

au service de futur·es professionnel·les du secteur de l'Hôtellerie et de la Restauration

Objectifs

A la fin de la formation, les participant·es pourront plus aisément :

- Communiquer lors d'interactions orales liées au quotidien professionnel (avec les collègues, les encadrant·es, les usager·ères et les client·es)
- Gagner en confiance en eux/elles
- Travailler leur posture professionnelle et se préparer à intégrer un emploi ou une formation technique



La méthode Glottodrama®

La méthode Glottodrama® d'enseignement de la langue par le théâtre permet de développer les compétences communicative, verbale et non-verbale, d'une façon créative et efficace dans une collaboration entre un·e formateur·rice en français et un·e comédien·ne, formateur·rice en théâtre. Il s'agit d'un moyen performant et innovant de développer efficacement toutes les compétences en langue (compréhension orale et écrite, expression orale et écrite, interaction, inférences, dimension socioculturelle) sans négliger les freins que sont la timidité, la réserve culturelle et la non-maîtrise des référents culturels.

Le domaine de l'Hôtellerie-Restauration offre un panel de situations théâtrales idéales pour l'application de la méthode.



Public visé et pré-requis

Personnes en recherche d'emploi dont travailleur·euses précaires travaillant ou souhaitant travailler dans le secteur de l'hôtellerie ou de la restauration (HR), évaluées à un degré de maîtrise du français langue seconde de niveaux A1, A2 et B1 en cours du CECRL (Cadre Européen Commun de Références pour les Langues).

Ils/elles ont une langue maternelle très éloignée du français (tamoul, bangla, vietnamien, laotien, mandarin, etc.).

Oral : de A1 à B1 en cours

Écrit : La personne a été scolarisée, sait correctement lire et écrire dans sa langue maternelle




Un aperçu de la formation

- **Echauffements théâtraux** : échauffements corporels, de la voix, circulation dans l'espace, création du groupe, exercices d'écoute, jeux de mime et de communication non-verbale, travail de composition théâtrale, ouverture à l'imaginaire et à la liberté.
- **Initiation au jeu théâtral - Travail théâtral** visant la compétence communicative en situation professionnelle : compréhension et reproduction d'une saynète mettant en scène une interaction dans un hôtel ou dans un restaurant, gestion de l'imprévu, activités autour du savoir-être, des postures, de la gestuelle et du comportement propres aux métiers de l'hôtellerie-restauration, travail sur le renforcement de la confiance en soi.
- **Activités en français** : correction collective des erreurs fossilisées, phonétique et prosodie, découverte du fonctionnement de la langue, exercices structuraux à l'oral, élargissement du vocabulaire et de la maîtrise des actes de parole, etc.
- **Représentation théâtrale finale** ;
- **Accompagnement personnalisé** en vue notamment de construire une suite de parcours vers des formations qualifiantes, passerelles linguistiques de la Ville de Paris, etc. et des entrées en emploi.

Du 4 mars au 26 juin 2024

1 atelier de 3h30 par semaine pendant 15 semaines à Paris 18e

 Groupe 1 : lundi après-midi

 Groupe 2 : mercredi matin

Inscriptions

Nombre de places disponibles : 30 (15 par groupe)

Inscription après entretien initial à Paris 18e. Pour prendre rendez-vous, nous contacter :



caroline.koclejda@langues-plurielles.fr



01 40 38 67 75
06 03 05 22 23

Financements

Aucune participation financière n'est demandée aux stagiaires.



Direction régionale et interdépartementale
de l'économie, de l'emploi,
du travail et des solidarités



Cofinancé
par l'Union
européenne

01 40 38 67 75

www.languesplurielles.fr

